

## “TERRIBILISSIMI SCURTI”

le ardite figure del Pordenone a Piacenza e Cremona

Una giornata sulle tracce del "pictor modernus" come fu chiamato ai suoi tempi, famoso per i suggestivi effetti compositivi ed il vigore plastico e monumentale dei suoi personaggi.



Tra il 1520 e il 1522 lavorò nel duomo di Cremona al ciclo della Passione che dipinse, in un incalzante schema compositivo, fondendo ricordi romani e suggestioni nordiche.

Spirito eclettico, attinse a soluzioni diverse ispirandosi ancora al Correggio e al Parmigianino per gli affreschi nella Cappella Pallavicino a Cortemaggiore (1528/29) e in S. Maria di Campagna presso Piacenza (1530/32)

E fra Cremona, Cortemaggiore e Piacenza ci muoveremo alla ricerca dell'inconfondibile stile pittorico di Pordenone...



... non dimenticando una corroborante sosta “gastronomica” in un suggestivo ristorante tradizionale.

## PROGRAMMA

### MATTINO CREMONA

Arrivo e incontro con la guida in p.le Libertà davanti alla sede della Polizia Municipale.

Breve percorso a piedi verso il centro.

Guida in esterno al complesso monumentale Cattedrale, Battistero, Palazzo Comunale, Loggia dei Militi.

Visita della Cattedrale con introduzione alla figura del Pordenone e esame degli affreschi della navata principale opera di Boccaccio Boccaccino, Francesco Bembo, Altobello Melone, Gerolamo Romanino, con particolare attenzione a quelli realizzati dal Pordenone.

PRANZO in ristorante tipico

### POMERIGGIO

#### CORTEMAGGIORE

Visita alla chiesa dell'Annunziata per esaminare gli affreschi del Pordenone nella cappella della Concezione e la tela con la Deposizione.

Proseguimento per PIACENZA

Visita alla chiesa di S. Maria di Campagna nella quale Pordenone ha realizzato gli affreschi della cupola e delle due cappelle di S. Caterina e della Natività.

### COSTO

visita guidata giornata intera, offerta per apertura chiese e accensione luci, pranzo in ristorante tipico con menù tradizionale

€ 37.00 a persona per gruppi di almeno 30 persone